

| 教科(科目) | 芸術（音楽Ⅰ）       | 単位数 | 2単位  | 年次   | 1, 2, 3年次 |
|--------|---------------|-----|------|------|-----------|
|        | 必履修           | 必選択 | 総合選択 | 自由選択 |           |
| 使用教科書  | 教育芸術社「MOUSA1」 |     |      |      |           |
| 副教材等   | なし            |     |      |      |           |

## 1 グラデュエーション・ポリシー及びカリキュラム・ポリシー

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| グラデュエーション・ポリシー | <p>～卒業までにこのような資質・能力を育みます～</p> <p>①社会の価値創造に寄与できる力を育成します。</p> <p>②自分の居場所に主体的に粘り強く関わろうとする態度を育成します。</p> <p>③自分と他者の人権を共に尊重する姿勢を育成します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| カリキュラム・ポリシー    | <p>～上記の資質・能力を育成するため、このような教育活動を行います～</p> <p>①各教科・科目で習得した知識・技能を、他教科や他分野で活用するなど、教科横断的な教育活動を展開します。</p> <p>②地域と連携する活動を教育課程に位置づけ、授業での学びが地域の充実に活かされるような授業を行います。</p> <p>③人文・自然科学系列、福祉・家庭系列、工業技術系列、ビジネス・情報系列の4系列を設置して、個別最適な学びを軸とした主体的な学習を進め、幅広い進路希望に対応します。</p> <p>④選択授業、少人数授業を数多く設定し、個性を生かした主体的な選択や実践的・体験的な学習を重視することで、生徒の適性や理解度に合わせた丁寧でわかりやすい授業を実施します。</p> <p>⑤一人ひとりの人権の尊重のもと、発達支持的生徒指導を軸に、みんなが安心して学べる場所にする風土づくりに取り組みます。</p> |

## 2 学習目標

音楽の幅広い活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と幅広く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。
- (2) 自己のイメージをもって音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴くことができるようにする。
- (3) 主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

## 3 指導の重点

- ・楽器の扱い方を身につける。
- ・基礎的なソルフェージュ力を身につける。
- ・表現と鑑賞の音楽活動を通じて、一人一人の音楽性を伸ばし、高めることのできるような授業を実現するように、指導内容の精選と構成を工夫する。

## 4 評価の観点の趣旨

| 知識・技能                                                                                                    | 思考・判断・表現                                                                                       | 主体的に学習に取り組む態度                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・五線譜や数字譜・タブ譜などを読み、演奏している。</li> <li>・他のパートを聴きながら演奏している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽曲の種類や特徴に合った表現をするために、強弱や速さなどの表現を工夫して演奏している。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽や芸術文化と豊かに関わり、主体的に表現及び鑑賞の創造活動に取り組もうとしている。</li> </ul> |

## 5 評価方法

|      |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 評価方法 | 各観点における評価方法は次のとおりです。                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |
|      | 知識・技能                                                                                                                                     | 思考・判断・表現                                                                                                                                                                     | 主体的に学習に取り組む態度                                                                                                                                                      |
|      | 以上の観点を踏まえ、 <ul style="list-style-type: none"> <li>・ペーパーテストの分析</li> <li>・実技テストの評価</li> <li>・レポートやワークシート、提出物などの内容の確認</li> </ul> などから、評価します。 | 以上の観点を踏まえ、 <ul style="list-style-type: none"> <li>・実技テストの分析</li> <li>・授業中の発言、発表や演奏表現への取組の観察</li> <li>・レポートやワークシート、提出物などの内容の確認</li> <li>・振り返りシートの記述の分析</li> </ul> などから、評価します。 | 以上の観点を踏まえ、 <ul style="list-style-type: none"> <li>・授業中の実技練習、演奏への取組の観察</li> <li>・レポートやワークシート、他者の演奏への分析感想の提出物などの内容の確認</li> <li>・振り返りシートの記述の分析</li> </ul> などから、評価します。 |
|      | 内容のまとめりとともに、各観点「A：十分満足できる」、「B：おおむね満足できる」、「C：努力を要する」で評価します。内容のまとめりの評価基準は授業で説明します。                                                          |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |

## 6 学習計画

| 月  | 単元名                 | 教材名   | 学習活動(指導内容)                                                                                                                 | 時間 | 評価方法                         |
|----|---------------------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------|
| 4  | 音楽Ⅰについて             |       | ・「音楽Ⅰ」で学ぶ内容を理解する。                                                                                                          | 1  | 授業への取り組み                     |
| 5  | 様々な国の言語の歌唱          | 教科書   | ・日本語の語感を生かし、楽曲の情景や心情を思い浮かべながら歌おうとしている。<br>・イタリア語、ドイツ語、フランス語に興味を持ち、積極的に発音しようとしている。<br>・曲想と歌詞の関わりを理解し、曲にふさわしい発音や発声で歌おうとしている。 | 16 | 授業への取り組み<br>ワークシート<br>歌唱のテスト |
| 6  | キーボードのアンサンブル        | 喜びのうた | ・鍵盤楽器の手の形に気をつけ、簡単な楽譜を読み演奏することができる。<br>・他のパートを聴きながら演奏することができる。                                                              | 14 | 授業への取り組み<br>ワークシート<br>発表会    |
| 8  | 箏のアンサンブル            | うさぎ   | ・箏の基本的な奏法ができる。<br>・楽曲の特徴に合わせ表現を工夫することができる。                                                                                 | 15 | 授業への取り組み<br>ワークシート<br>発表会    |
| 9  |                     |       | ・アンサンブルなど、他の楽器やパートの人と協力して、自分たちなりの工夫や表現を模索し、演奏を推敲しようとしている。                                                                  |    |                              |
| 10 | ピアノによる様々な表現効果を聴き取ろう | 鑑賞    | ・様々な演奏表現を味わい、それぞれの楽曲の特徴や良さを自分の言葉で表現できる。                                                                                    | 3  | 授業への取り組み<br>ワークシート           |
| 11 | ギターの演奏              | 教科書   | ・ギターの基本的な奏法ができる。<br>・楽曲の特徴に合わせ表現を工夫することができる。<br>・アンサンブルなど、他の楽器やパートの人と協力して、自分たちなりの工夫や表現を模索し、演奏を推敲しようとしている。                  | 15 | 授業への取り組み<br>ワークシート<br>発表会    |
| 12 |                     |       |                                                                                                                            |    |                              |
| 13 | 循環コードに合うメロディーを創作しよう | 教科書   | ・コードに合うメロディーを工夫し創作しようとしている。<br>・他者の作った作品の良さを見つけることができる。                                                                    | 6  | 授業への取り組み<br>ワークシート<br>発表会    |

計 70 時間 (50 分授業)

## 7 課題・提出物等

作品、レポート等

## 8 担当者からの一言

現代はさまざまな音楽が身近にあり、そのジャンルも多岐にわたっています。音楽Ⅰの授業では、普段自分が好んで鑑賞や演奏をしないジャンルの音楽でも広く学習し、各自の趣味や嗜好とはまた別の音楽を、系統的に理解して、幅広い音楽的教養とさまざまな音楽への理解を深めます。そのために必要な楽譜の知識や演奏の技能を身につけたり、さまざまなジャンルの音楽を、論理的に考えたり、共感したり豊かに享受する力を伸ばしたりして、音楽が持つ価値への認識を深めたりすることなどを目指します。音楽を幅広く学ぶことは、3年間だけでなく、皆さんの生涯にわたる教養となります。授業では、基礎・基本を大切にするとともに、実際に演奏したり、鑑賞したりする学習活動を通して、応用力を高めていきます。楽しみながら、力を伸ばしていきましょう！